PIŞMIŞ KELLE

Sayı 440
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Demirel: "Ford fabrikası için, gerekirse Çankaya Köşkünün bahçesini veririm!.." dedi!..

BE.. BEN, GEÇİNEMİYORUM. ÇOLUK ÇOCUK AÇIZ. BAHÇENİZDEN EBEGÜMECİ TOPLUYORDUM. YEMEK YAPACAKTIK.

KAPIDA SORMA GİR Mİ YAZIYO ASLANIM? HAYIR KURUMU MU BURASI? GÖTÜRÜN ŞU ARTİSİ, GÖRMESİN GÖZÜM..!

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim neymiş iki tane kıçı kırık keçiboynuzu ağacı kesilecekmiş, hürrah yeşilcisi, morcusu, alcısı hepsi doluşmuş, kendini zincirleyen mi istersin, jiletlerlen göysünü kesenler me istersin, her çeşit insan var.Keçiboynuzlarını kesip yerine otomobil fabrikası yapacaklarmış!Nee?Aman hemen koşayım boğaz köprüsünden sarkayım, protosto yapayım.Be adam otomobil fena şey mi?Sen boğaz köprüsüne protosto yapmıya taksiylen gitmiyormusun?Efenim, çok kaza oluyormuş, çok otomobil fenaymış!Yahu bilader, kazayı otomobil yapmıyor ki, sürücü yapıyor.Sen hiç duydunmu ki otomobil kendi kendine garajından fırlamış, insanlara saldırmış?Hiç ağzına benzinden başka sıvı koyan otomobil işittin mi ha?Cevap ver.Yere bakma.

Otomobile herkesin ihtiyacı var.Senen de var benim de var.Evet benim de ihtiyacım var.Sen kabahati insan da ara; ağzı dili olmayan masum otocuktan ne istersin.Kendin gibi organik olana çatsana.Bugün "otomobile ihtiyacım yok!" diyen varsa en adi yalancıdır.Benim bahçem olsa bir lahza durmam veririm.İş göreceğini bilsem, balkondaki saksıları ekler kenetler bir ufak fabrika yeri oluştururum.Adamlar bu çabalarım karşılığında bir otomobilcik hediye ederlerse şunu peşinen söyleyeyim.Almam!Israr etseler, gene almam!Çok ısrar ederler mi bilemiyorum.Tabiyi adamlarıda rencide etemek ne derece doğru olur ayrı mesele.Adam ısrar eder eder, bakar burun kıvırıyorsun "pat" vazgeçiverir.Herneyse ortada fol yok yumurta yok.Hele bir gelsin teklif.Gelirse tabiyi.Zorlan getirtecek değiliz zaar!..Adam olan itilip kakılmadan da anlar durumu.

Saygılarımlan efenim.

Düşünce suçlarının af kapsamına alınıp alınmayacağı meçhul!

Sırpların, Bosna'da başlattıkları katliam Kosova'da devam ediyor!

Bir araştırma şirketi, halkın % 85'inin aftan yana olduğunu açıkladı...

YARIŞMALAR

*Piricabia Karikatür Yarışması / Brezilya

*Dört dalda düzenleniyor: Karikatür, Politik Hiciv, Karikatür, Çizgi Bant.
*Sayı: Her dalda en az iki yayımlanmamış karikatürle katılınabilir.
*Karikatürlerle kısa öz geçmiş gönderilmeli.
*Boyutlar: 30x40 cm Teknik serbest.Bant karikatürler dört sayfadan uzun olmamalı.
*Ödüller: Her dalda birincilik 2bin $, ikincilik bin$
*Son katılma tarihi: 29 Ağustos 1998
*Adres: 25.Salao Internacional de Humor de Piracicaba-Secreteria de aço Cultural-Rua Gomes Carneiro, 1212 CEP13417-030-Piricicaba/SP Brasil.

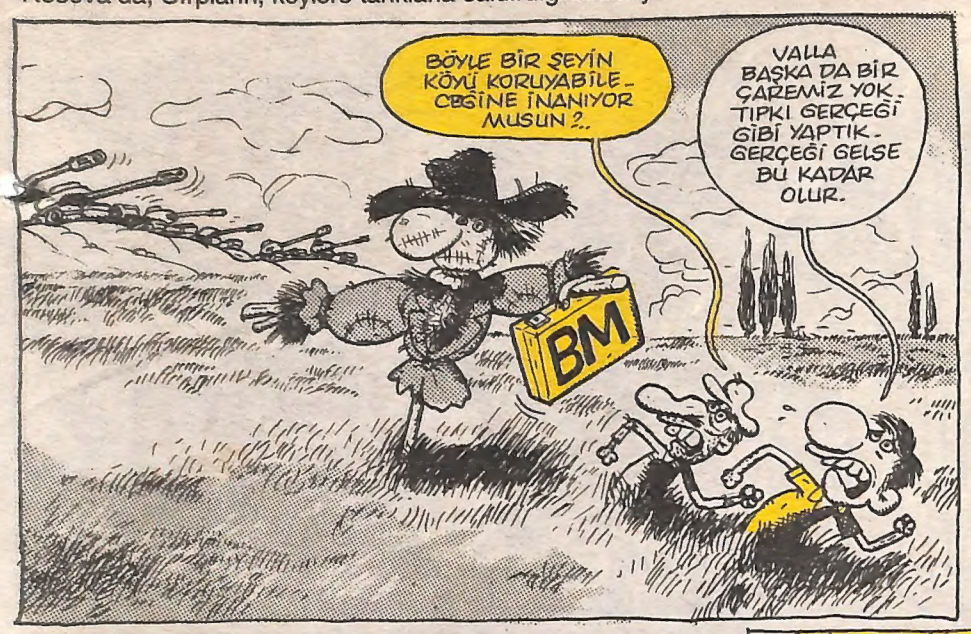
*1.Chocarrero Karikatür Yarışması / Meksika

*Konu: A.2.bin yılın sonu, (20. yüzyılda olup bitenlere ve gelecek yüzyılda olabiliceklerle ilgili politik karikatürler) B. "Gag" mizahı.
*Sayı: Her iki dalda en çok beş'er karikatür.Karikatürlerle birlikte kısa özgeçmiş isteniyor.
*Ödüller: Birincilik 10 bin $, ikincilik 8 bin $, üçüncülük 4 bin$ ve 7 yapıta biner $.
*Son katılma Tarihi: 30 Ağustos 1998.Yarışma sergisi Ocak 1999'da açılacak.
*Adres: 1er Salon International Chocarrero A.P. 55-209, Iztapalapa.C.P. 09820. Mexico, D.F.
Tel/fax:01(5)6123678,6120916, 653 7010

İKİLİ GÖRÜŞMELER

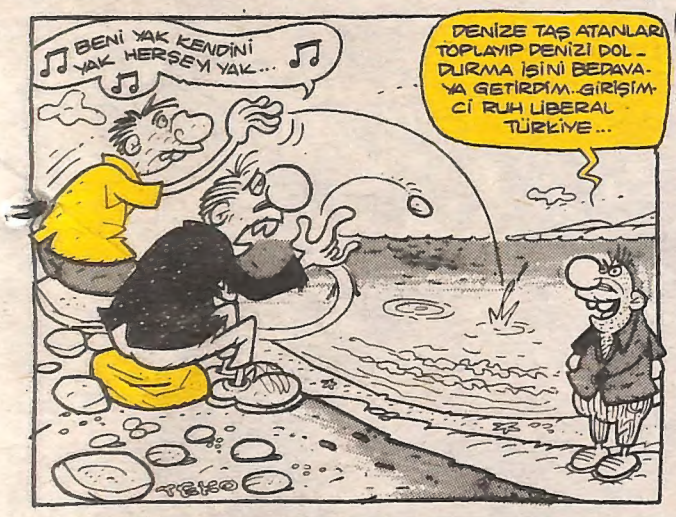
ALTAY KAYNAR

Kosova'da, Sırpların, köylere tanklarla saldırdığı bildiriliyor!



Genel af tartışmaları devam ediyor!

Büyük yatırımlar, büyük vaadler birbirini kovalıyor. Reklâm filmlerinde Konya'dan uydu fırlatıyoruz. Vitrindeki Türkiye göz kamaştırıyor. Ama çürükler alt tarafta, yoksul halk, evine götürecek yemek bulamıyor, hastane kapılarında sürünüyor. Acaba hangisi doğru? Türkiye çıkıyor mu, batıyor mu?



Cihangir Günlüğü

ERDOGAN DAĞLAR

HASIKTIR YA. BU YAĞMURUN KESİLİCEĞİ YOK. ÖLÜM KIY PARAYA. OTOBÜS FİLAN DA BULUNMAZ ŞİMDİ... TAKSİİ!..

PUHH! NE YAĞMUR BE. SELAM. CİHANGİR'E HOCAM...

OHOO... ISLANDI KOLTUKLAR. KEŞKE Bİ SİLKELENSEYDİN BİLADER...

TAKSİ

Şoför gıcık herifin tekiydi. Muhabbetine de uyuz olmuştum...

ZAMANINDA AZ KARI KIZ GÖTÜRMEDİK CİHANGİRDEN. SONRADAN İPNELER, DÖNMELER TÜREDİ, AMA HİÇ HAZ ETMEM. ŞİMDİ ALEMLER NASI?

BİLMİYORUM. YENİ TAŞINDIM BEN. TOPHANE'DEN SAPALIM. ŞURDAKİ YOKUŞA GİRİCEZ...

TAKSİ

Neyse, eve gelmiştik. Bi sürü para yazmıştı. Neyse cüzdanda biraz...

CÜZDAN! CÜZDANIM DÜŞMÜŞ... ANAHTARLARIM... O.. O DA... HAY GEÇMİŞİNİ...

NE DEMEK OLUYO ŞİMDİ BU? EE, NAPIYORUZ?

EVDE BİRAZ PARA OLUCAK DA... İÇERİ GİRMEM LAZIM. ŞU YUKARI SOKAKTAN Bİ ANAHTARCI GETİRELİM. KUSURA BAKMA...

TAKSİ

OHOO... ÇATTIK. BÖYLE OLUCANI BİLSEM ALMAZDIM VALLA... HEP DE BENİ BULUR...

YA HOCAM, ANLAYIŞLI OLSANA BİRAZ. YAĞMURDA KÖŞTURURKEN DÜŞÜRMÜŞÜM İŞTE. HEM TAKSİMETREN ÇALIŞİYO. BEDAVA GÖTÜRMÜYOSUN YA...

BU SAATTE BİRAZ ZOR BULURSUN ANAHTARCIYI... BULAMAZSAK N'OLUCAK?

KAPIYI MI?

AA! BAŞ FRENE!

ULAN HAY!

ALLAH KAHRETSİN ÇARPTIK BE... HEY, KÜÇÜK... İYİ MİSİN?

TAKSİ

LAN BU YAĞMURDA NE FIRLARSIN YOLUN ORTASINA BAK BAKİM Bİ ŞEY VAR MI?

IAAH IIIHH!

NEYSE, KIRIK ÇIKIK YOK HERALDE. HA!..

HAH, TUT BİRADER KAÇMASIN. ARABAMIN TEYBİNİ SÖKTÜ, KAÇIYODU PİÇ. POLİS ÇAĞIRALIM...

BAKIN TEYBİNİZ ORDA. BOŞVERİN POLİSİ FİLAN. BİZ DE ÇARPTIK ZATEN. AA... YA DUR BE!..

MINA KODUMUN! PENCEREDEN Bİ BAKTIM. ARABANIN KAPISINI AÇMIŞ. AŞŞA İNE NE KADAR TEYBİ DE...

KÜÜT

YA BİLADER, BIRAK SİDELİM. İŞİM GÜCÜM VAR YA. BAK ÇALIŞIYO TAKSİMETRE!

NE VURUYOSUN LAN, YARALI ÇOCUĞA, HAYVAN! SKERİM TEYBİNİ DE...

BAM

UAH!

YA BAŞIMI BELAYA MI SOKUCAN SEN! ARABAMA ALMAM O HIRSIZ PİÇİ!

BANA BAK! PARANI ALMAK İSTİYOSAN BAS GAZA TAMAM MI?

HIRSIZLAAR! HAYDUTLAAR! POLİİİS!..

VROOOMM

DEDİK SANA DI Mİ. BAK HER YER KAPALI. EE, NAPIYORUZ? HEM BU VELET BİZLE Mİ DOLAŞICAK BÖYLE?

ABİ, Bİ CİGARA DA BANA VERSENE BE!..

FİRUZAĞA'DA BULURUZ Bİ ANAHTARCI. Bİ DE ORAYA BAKALIM. ÇOCUĞU DA ORDA İNDİRİRİZ.

HAYROLA ABİ? ANAHTARCI MANAHTARCI? KAPI MEVZULU FİLANSA BAKARIZ İSTERSEN...

DEVAMI 14. SAYFADA...

ÖZET:
Aşşadaki şişko kadın Sultan Abla Yaş:65 İş:Genelevde çalışıyor hala — Evi: Bi sürü kediyle yaşıyor. Arpa durumu: Günlerdir bi tek müşterisi bile yok. Dün gece ne oldu: Morali sifirdi. Az biraz düzlendi, az biraz da daattı. Sonra bi delikanlıyla tanıştı...

Sultan

UNUTMA AMA HA... BAK BEKLİYCEM GEL...

KESİN GELİCEM.

AYOL HAYRETTİR YANİ. KARIYA BAK, ÖNÜNDE KEDİ ÖLÜSÜ GİBİ KOCA ŞEY SALLANIYO, MÜŞTERİNİN KRALINI GENE DE O KAPIYO.

KIZIM KERİZLİK BİZDE. SALAK GİBİ KOŞUP KESTİRDİK.

BEDESİZ KOLİ KESİYOMUŞ VALLAYİ KIZ CUMBADA. HERKES BİLİYO.

KIZ ARKADAKİ MALAMOZ ALIKIYO.

ÇOK ŞUGAR

SULTAN ABLA, HAYIRDIR. OTUZ KERE SAATE BAKTIN.

YOK BİŞEY BE YILDIZ... ÖÖLE BAKTIM İŞTE, NOOLSUN.

GELMİYCEK BU OROSPU ÇOCUĞU. PUŞTUN EVLADI... OROSPU ÇOCUĞU!

HA HA HA GELİYO PUŞT!

YUKARI ÇIK SEN, BEN GELİYORUM. 16 NUMARALI ODA, ÜÇÜNCÜ KAT...

GARG, GARG!

ACAİP HOŞLANDIM SENDEN.

ÇACIK MI DEDİN!

KAFA YAPMA BENLEN ABLA. VALLA BAK, BEN CİDDİ KONUŞUYORUM. ÇOK TATLISIN.

BEN YAŞLI KADINLARA HASTAYIM... PARDON, YANİ YAŞLI DEDİYSEM ALINMA... KADIN İLLAKİ BENDEN BÜYÜK OLUCAK...

İSTERSEN BEKLİYİM DIŞARDA HA... ÇIKIŞTA EVİNE GİDERİZ, SABAHA KADAR SEVİŞİRİZ...

UYAR MI?

NE İŞ YAPIYOSUN BAKİYİM SEN?..

İNŞAATLARDA ÇALIŞIYORUM.

VER BAKİYİM ŞU ELİNE...

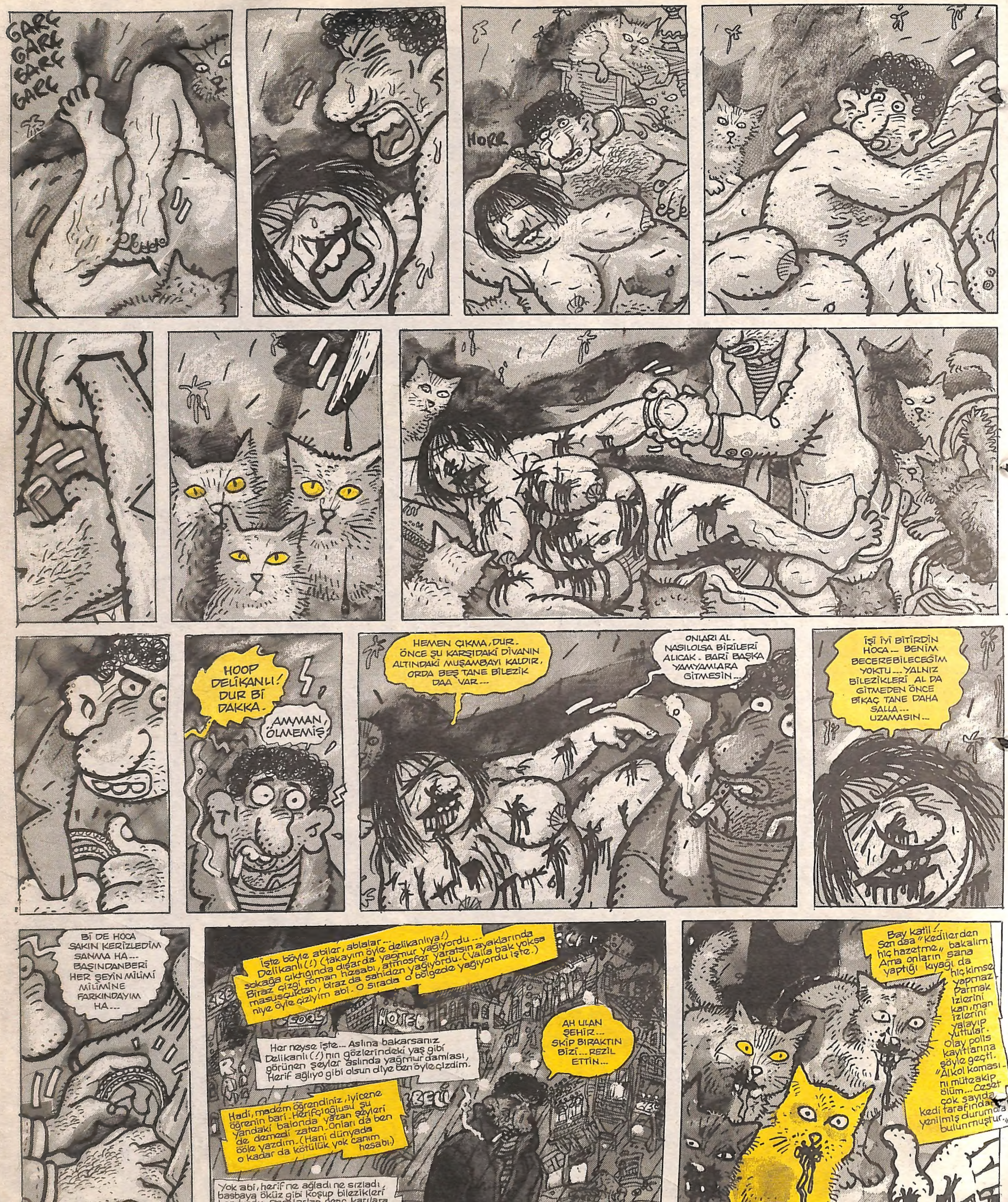
BIRAK LAN BU AYAKLARI, HA HA, İNŞAATÇIYMIŞ... BU ELLER, İNŞAATIN ÖNÜNDEN BİLE GEÇMEMİŞ. YALAN KONUŞUYOSUN SEN!

İSTERSEN TABİ... İSTEMİYOSAN GİDEYİM HA... UYMAZSA... KARAR VER...

KEDİ SEVER MİSİN?..

SEN ÇOK SEVİYON GALİBA. AMA KUSURA BAKMA, BEN HİÇ HAZETMEM KEDİDEN. HUYLANIRIM...

DEVAMI ARKADA →


GARÇ GARÇ GARÇ GARÇ
HORR
HOOP DELİKANLI! DUR Bİ DAKKA.
AMMAN, ÖLMEMİŞ
HEMEN ÇIKMA, DUR. ÖNCE ŞU KARŞIDAKİ DİVANIN ALTINDAKİ MUŞAMBAYI KALDIR, ORDA BEŞ TANE BİLEZİK DAA VAR...
ONLARI AL. NASILOLSA BİRİLERİ ALICAK. BARİ BAŞKA YAMYAMLARA GİTMESİN...
İŞİ İYİ BİTİRDİN HOCA... BENİM BECEREBİLECEĞİM YOKTU... YALNIZ BİLEZİKLERİ AL DA GİTMEDEN ÖNCE BİKAÇ TANE DAHA SALLA... UZAMASIN...
Bİ DE HOCA SAKIN KERİZLEDİM SANMA HA... BAŞINDANBERİ HER ŞEYİN MİLİMİ MİLİMİNE FARKINDAYIM HA...
İşte böyle abiler, ablalar... Delikanlı(!) (takayım öyle delikanlıya!) sokağa çıktığında dışarda yağmur yağıyordu... Biraz çizgi roman hesabı, atmosfer yaratsın ayaklarında masuşçuktan, biraz da sahiden yağıyordu. (Valla bak yoksa niye öyle çiziyim abi. O sırada o bölgede yağıyordu işte.)
Her neyse işte... Aslına bakarsanız Delikanlı(!)nın gözlerindeki yaş gibi görünen şeyler aslında yağmur damlası, Herif ağlıyo gibi olsun diye ben öyle çizdim.
AH ULAN ŞEHİR... SKİP BIRAKTIN BİZİ... REZİL ETTİN...
Hadi, madem öğrendiniz, iyicene öğrenin bari. Herifçioğlusu şu yandaki balonda yazan şeyleri de demedi zaten. Onları da ben öyle yazdım. (Hani dünyada o kadar da kötülük yok canım hesabı.)
Yok abi, herif ne ağladı ne sızladı, basbaya öküz gibi koşup bilezikleri
Bay katil!.. Sen daa "Kedilerden hiç hazetme" bakalım. Ama onların sana yaptığı kıyağı da hiç kimse yapmaz. Parmak izlerini kan, man izlerini yalayıp yuttular. Olay polis kayıtlarına şöyle geçti. "Alkol komasını müteakip ölüm... Ceset çok sayıda kedi tarafından yenilmiş durumda bulunmuştur."

sap

Hikmet Fezatürk'ün kaleminden hissedi yorum

Efendiim!Selamlar, Helloo!Ahahaha!Tekrar buluştuk ya, oh şükür kavuşturana yauv.Efenim bendeniz Evropada idim de naçizağne geçenlerde, ama ki yinede güzel karım bana bir kıyaktüel bir eylemde bulunarak bizzat kendisi gelip köşe yazısı makale fıkrası yazmış, sağolsun.Efendim birde şiyir yarışması başlatmış ki pek memnun oldum yauv.Ah benim çılgın sevgilim, bayılır na böyle süpürozlara.

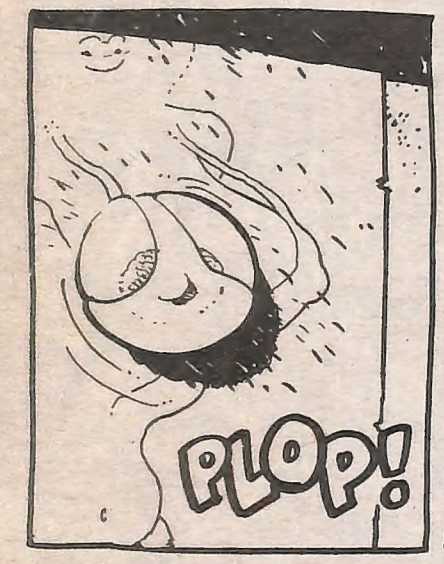
Efenim Evropada bulunduğum süreç içerisinde görevimin haricin de bir takım gözlemsel girişimlerde de bulundum tabiği ki.Daha önceki seyahatlerimden edindiğim tecrübeler bana Evropanın şu an içinde bulunduğu çelişkisel mutlulukları daha bir böyle gözüme battı.Ama nevar ki Canım Evropa yine eski ihtişamını ve muhteşem entel sürecini korumakta, hayran kalmamak eldemi dostlarım!Bu Hayranlığım ve Batı sempatizanlığım çerçeve sütürüktüelinde şu şiyir eserimi yazdım:

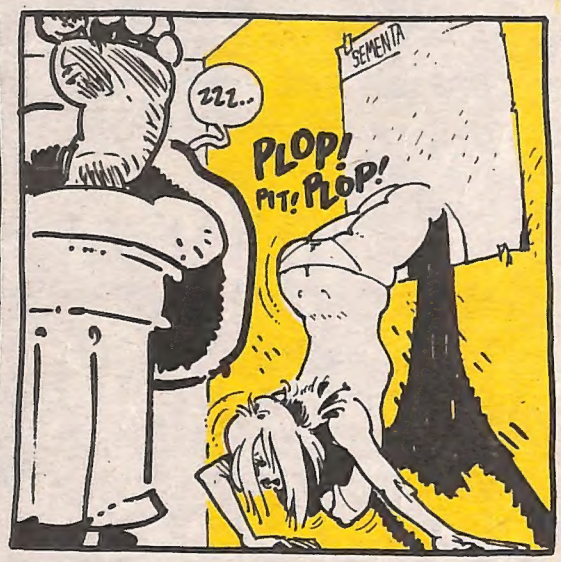
"Illede bir hüzün düşer şu ıslak ecnebi sokaklarında içime
İnsanoğlu kuşalak timsağli dostlar
Ne güzeldir Paris teki kaşarlı tostlar
Bir tane yedim eski sevgili girdi aklımın bir yerinden
İkinciyi de dostlara ikram ettim, ah romantik serseri bizler
Karanlıkta ışıl ışıl bir fener misali
Ve dalıp gittip Evropa caddelerinde şimdi
içime oturdu bir güz, bir de ressam dostum Gürbüz
Heryer aynı aşık olana
Ama yinede Evropa bir başka, canına yandığım"

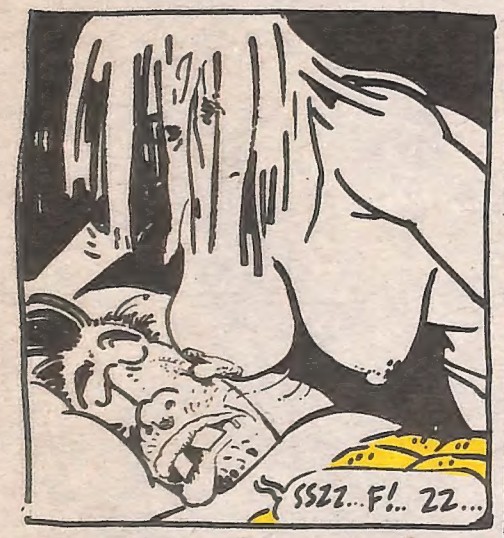
İşte böyle duygularla zamanımı geçirdim.Ama ne yalan söyleyeyim dostlar, şu İstanbul gibisi yok be!Boğazda rakı işmek, Eminönü balıkekmek, yeni cağmide kuşları yemlemek, lokum, şişkebap...ah be yözünü sevdiğimin otantik kriterleri, sizler bitirdiniz şu şayiri.Ayş!Gene kombine şayirane bir tavırsala büründüm.Hayır kötü bişey değil yağni de yağni nebiliyim işte şimdi yeri değil.Bahis etmek istediğim konu pek bir acı aslında.Geçenlerde arkadaşımın doktora yaptığı ismi lazım değil bir okula, kankamı ziyarete gitmiştim.İki üç hoş beşten sonra, gittik öğrencilerle kaynaştık.Hay kaynaşmaz olaydık!Birader bu nasıl akademi gençliğdir, bu ne paradokusal bir yapılanmadır aklım dimağım tavanlara apıştı yanı ya! Gençlerle sohpetimiz sırasında konu "Zenginlik ve Fakirlik dengesine" geldi.Birader bunlar bir vurdum duymaz aklı taşmaz insanlardıryauv.Dedim ben şimdi: "Şu gökdelenlerin ardındaki fakir insanları algılıyabiliyomusunuz!Onlar sırtında nereye kadar taşırlar, sizler aydın gençler olarak bu sosyokültürel sorunlara biraz duyarlı olmalısınız!Lütfen artık akıllanın!" diyerek babacan bir sitilde öğütsel olarak çıkıştım gençlere.Ancak birader bunlar bacak kadar boylarıyla bir akıl taslıyorlar şaşarsın.Bu çok bilmişlerden biri dediki; "o faker diyerek koruduğun insanlar, fırsatını bulsa senin bile gö.....ar ki şaşarsın.Onun için bırak bu sosyal ağazları!" Vay babam!Lafa bakın yauv!Bu nasıl bir ilkel düşüncedir, bunasıl genç dimağdır yani pes!İşte bu olaydan sonra ben baya bi kötü oldum.Gençlik elden gidiyor efendileerr!Artık doğrulardan bahsedelim.Yada neyse daha sonrada bahsetsek olur.Ben şimdi biraz sakinleşip bir martini yudumlayayım.Sizde bu arada kısa bir şiyirle maneviyatrealizminin doruklarına çıkınız, çıkırtırınız.

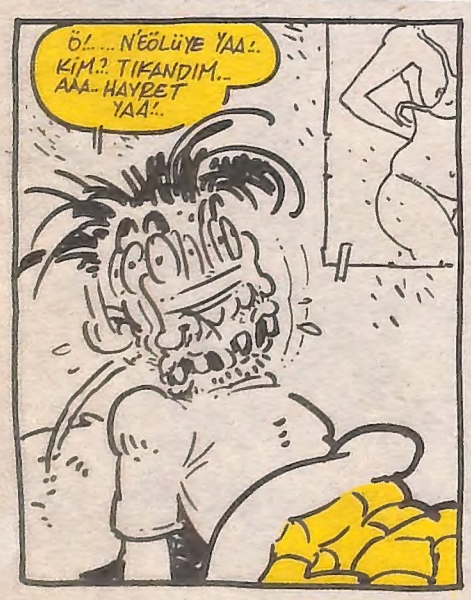
"Bir bardak rakı doldurdu yarim
İçtim baldan tatlı, yurdumun gerçeği kadar
İnsanımın yüreği gibi, bu çalışkan eller
İyi bilir kanaatin değerini ve rüya görür gece vakti
Eller kimi zaman pençe misali kimi zaman ise
bir ana baba şefkatizmi şeklinde
Şimdi kafayı buldum çok süper biçimde..."

Eveet, bu haftalık bu kadar dostlarım.Umarım şiyir tavında zamansallar tüketirsiniz ve sucuk yersiniz.Haydi kalın sağlıcakla dostlarım.









BİTTİ

BAZEN BEN

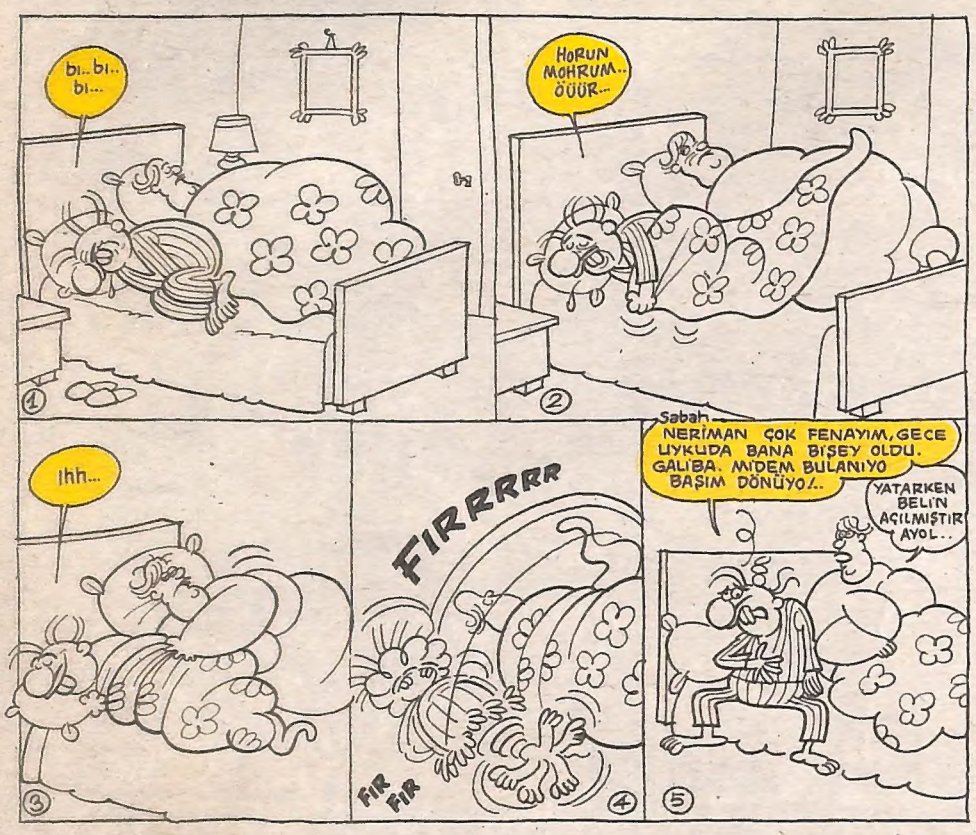
Yazarımız yazar olarak biliniyor ya, bir gün günün birinde oturup der bir kitap yazayım görenler parmaklarını ısırsın deyip böyle kendince hayaller kurar. Böyle bir üçbuçuk yıl bu hayalle yaşar.Sonra der bu kitap kaç sayfadan ibaret olsun deye aklına bir soru takılır.Sayfalarını atlastan, cilt apağını altından yapayım der.Mağliyet araştırması yapınca bakar ki masraflı olacak vazgeçer.Bütün bu düşünüşler esnasında yorulan yazar Tahiti'ye gidip kafamı dinleyim deye gider.Yanlışlıkla Haiti'ye gelir.Burada onu coşkun tezahüratlarla karşılarlar.Sonradan beklediklerinin yazarımız olmadığını onu başka birisiyle karıştırdıklarını anlarlar.Yazarımız olsun der bende zaten yanlış geldiydim deyince bunlar hay sen çok yaşa emi deye sırtını taptaplarlar.Yazar burada altı sene kalır.Dillerini öğrenir, ordan bir kızla evlenir.Aklında hala bir kitap yazma fikri vardır.Bu onun ilk kitabı olacağı için heyecan yapmaktadır.Sıkıntıdan boynu, göğsü perçem perçem kabarırOralı bir doktor bir şeyin yok taşı şaapsan suyunu çıkarırsın deye buna moral aşısı yapar.Ancak aşı bozuk olduğu için yazarımız aşıdan hastalık kapar.Oniki yil ateşler içinde kıvranır.Yuvası dağılır karısı onu terkedip doktorla kaçar.Bir gün aniden yazarımız iyileşir.Neyse der ucuz atlattık, verilmiş sadakamız varmış deyip neşelenir.Bavulunu pırtısını toplayıp doğru gümrüğe gider.Gümrükte buna geç derler ama nereye gideceğini bilmediği için sınırın üstüne oturur.Etrafta bir bağırtı kopar.Yaşlıca bir temizlikçi teyze "Ta temin temizlediydim orayı.Kalk sınır çizgisinin üstünden" deye yazarın kafasına süpürge sapıyla vurur.Yazar bilincini yitirir.Bunu apartopar sınırın çizgisinin korlar derler ne halin varsa gör derler.Yazarımız gelen geçene kendisinin kim olduğunu sorar ama şansına o sırada

oradan kimse geçememektedir.Yazar elinde bavul rasgele yolu koyulur.Yolda bunun geçtiği köyleri eşkıyalar basar.Bir iki tanesi yazarımızın bavulunu da almaya heves ederse de bu vermediği için almazlar.Binbir rica, yalvarmalara karşın bavulunu vermez.Eşkiyalar buna küserler.Yarın derler sen de bizden bişey istersin o vakit nerde gördük biz seni diyecez bunu iyi belle diye yazara buğuz ederler.Yazar eşkıyaları selametleyip yolcu ettikten sonra yola devam eder.Ama nereye gideceğini bilmediği için en emin yol bu deyip olduğu yere çömer.Böylece kaybolma riskini ortadan kaldırır.Ancak aynı zamanda bulunma şansını da ortadan kaldırdığından durum eşitlenmiş olur.Yazarımız günün verdiği yorgunlukla yatıp uyuyorkenleyin birden bir gürültüyle uyanır.Bir bakar tepesinde bir kaplan dikelmiş bunu yalıyor.Yazar der haa demek ki burası kutuplar deye düşünür.Bilinci henüz yerine gelmediği için enlem ve boylamlar kafasının içinde sürekli yer değiştirmektedir.Kaplan bunu bir dişlemesiyle yazarın bilinci aniden yerine oturur.Topuklamasıyla ağaca tırmanması bir olur.Kaplan der buna hey andavallı der ben zaten yemeğimi hep ağacın dalında alırım deyince yazar korkudan altına yapar.Bayan kaplan taa yeni sildiydim orları berbat oldu benim ki de can.Allah canımı alsında kurtulayım deye kendini harap eder.Bay olan kaplan ama karıcığım deye derdini anlatmaya çalışırken dişi olanı sus bir de konuşuyor yavrularımı alıp annemin yanına gidiyorum deye kocasını azarlar.Yazarımız mutlu bir aile yuvasını bozduğu için çok üzülür.Yenge der, abimin kabahati yok.Ben kötü rüya görürken birden sıçrayınca bu dala konmuşum.Abim de bana yardım ediyordu indireyim deye deyince erkek kaplan "vallahi arkadaş doğru söylüyor hanım.Bak hem de yuvamızı silip süpürüp tertemiz yapıp öyle gidecekmiş" deyince yazarımız da "He vallah yenge abim doğru diyor.Sen süpürgeylen faraşın yerini göster gerisine karışma" deyip yenge kaplanı kafaya alır.Dişi kaplan pekey madem der.Sulh olurlar.Yazarımız yuvayı ilk günkü gibi pırıl pırıl yapıp içerden fetheder.İçinden herşey insan başına deye söylenir.Ne oldum deme böyle elin iki paralık kaplanına rezil olursun der.

Serdar Gilkal

HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT



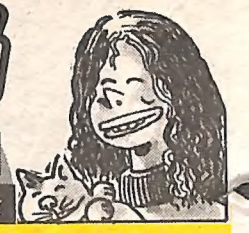
ERDAL BENZİNİ DÖKTÜ NURETTİN KİBRİT ÇAKTI

Yazan: Zalak Mahmut

Alem, hadisenin failini arayadursun, ben burada yapacağım açıklamayla ortalığı birbirine katacağım. Galata Köprüsü'nü yakanları nah şu gözceğizlerimle gördüm. Şimdi kimi SEHAPEDEYEPE şakşakçıları bana hücum edecek. Yalak diyecek, yok efendim yağdanlık diyecek, bok diyecek, püsür diyecek. Amma ben doğruluktan şaşmam... Şahidolduğum vak'ayı tamıtamına aktaracağım.

Efendim hadisenin vuku bulduğu gece bir sandal kiralamış Haliç'te dolanıyordum. Birtakım fısıltılar, pısırtılar duydum. Sesler Galata Köprüsü'nden doğru çalınıyordu. Siya siya yanaştım. Az biraz kulak verdim. Belli belirsiz "Nuri, Erdal, Tansu, Kibrit, benzin, benzol, yakalım edelim, cefa, ceza, halk, müstehak vs. vs." gibi lakırtılar işittim. Köprüde kötü niyetli oldukları herhallerinden belli olan üç kişi ordan oraya koşuşturup duruyordu. Dolunay bir an bulutlardan sıyrıldığında gözlerim dehşetle açıldı. Köprüde elinde benzin bidonuyla İnönü duruyordu. Sözen ise elinde bir kibrit kutusu veya çakmak (iyicene seçemedim) öte yanda elinde bir körükle Tansu Çiller sabırsızlanıyorlardı. Tansu Hanımın "Haydi, bitirelim şu işi, küllerin savrulduğunu görmek istiyorum" dediğine şahid oldum. Sözen mi İnönü mü hangisi bilmem, çılgın kahkahalar atıyordu. Maalesef korktuğum için müdahale edemedim.. Ahh.. gitti canım köprü.. Mesut gelse de yeniden inşa ettirse..

deniz KENARI



Gamze Deniz

(yaz çıldırtıyor.) pütün paraları vantilatörlere yatırıyoruz sevgilim ve ben.sıcaktan yakınıyoruz ama yine de birbirimize sarılarak uyuyoruz.kabuslarla uyanıyoruz. pencerelerde ölü elleri geziniyor. sarılmak ve kabuslar...

herkes sıcaktan şikayet ediyor. ekgündem için murathan mungan'a röportaja gidiyorum: "cinayet sıcağı" diyor.yapılacak bişey yok.evlere kapanıp kitap, dergi vesaireye dalıyorum. cinayet idmanına soyunmak bu.bir köşekulak yazarı daha kitap yapmış köşe yazılarından. müjdeler olsun.ticaret olsun. nereye gideceğimizi, ne giyeceğimizi, sevgilimizden hangi pırlanta takıyı isteyeceğimizi bu mühim şahsiyetten öğrenmiştik. şimdi bir kitabı var. bize kusursuz duyarlılık sıfır-cambaz burjuvalar olmayı öğretmeye yeminli görünüyor. murathan mungan röpörtaj sırasında "böyle köşe yazarlarının kitaplarından yakınmakla olmuyor" demişti."analiz yoluyla eleştirmek gerek." hemen yazıvereceğim kitap dergilerini anımsıyorum, sonra o köşekulağın kitabını tasavvur ediyorum. eleştirmek pahasına bile okumak içimden gelmiyor. köşekulaklar okumakla da bitmiyor. bir tanesi var, "esmere kadın denmez" incisini yumurtlamıştı.(haa bu köşekulakların hepsi hepsi birbiriyle o biçim dosttur.) ırkçılığın utanmazlığın bu kadarı.saçlarımı siyaha boyadığım için çocukça seviniyorum.

pırlanta zevkiyle sevgili seçilmeyen bir ortamda yaşadığım için de mutluyum. ama "aptallık" kokartı takıyoruz işte. ilkokulda okuma yazma öğrendiğimizde kırmızı kurdeleler takmışlardı bize. şimdi okuduklarımızla siyahları takıyoruz.

bir de bazen okuma yazma bilmez olaydım diyorum.köşekulakların olmadığı suskun bir dünyada daha kolay ölebilmek için. sizi yazdıklarımdan kurtarabilmek için. bu sıcakta çekilmiyorum.

BU HAFTAKİLERDE:

*(biz ve ben arasında gidip geliyorum)

Bİ GECE DAHA

KEMALABATON

Salı akşamüstü. Pişmiş Kelle'nin olduğu bina, yemekhane... İftar saati yemek çıkar... Yarım saat kadar sonra, bunlar da aşağa inip yerler... Soldan sağa, Koray Nergis, F. Murathan, B. Pek...

--HANİ DOLMABAHÇE SARAYININ ÇOK YÜKSEK Bİ DUVARI VAR YA... BEŞİKTAŞ'A GİDEN AĞAÇLI BULVAR ÜSTÜNDE... TIRMANMAK FALAN İMKANSIZ... BURDAN İÇERİ Bİ GİRİŞ YOLU BULDUM. O YOLDAKİ AĞAÇLARIN DALLAR TEPEDE DUVARIN ÜSTÜNDEN BAHÇEYE GİDİYO. TIRMANIP ORDAN BAHÇEYE GİREBİLİRSİN. GERİSİNİ DÜŞÜNME ARTIK.

TEPEDE İNCELİYO, AMA DALLAR. ZAYİF OLMAK LAZIM...

HİKAYEM VAR KEMALABİ Bİ TANE...

..LİSEYİ YENİ BİTİRMİŞİZ. ÜNİVERSİTEYE HAZIRLANIYORUM Bİ YANDAN. HAMBURGERCİDE ÇALIŞIYODUM. Bİ PİZZACIDA "ELEMAN ARANIYO" İLANI GÖRDÜM. DAA KILAS Bİ İŞE GİRCEM, STATÜM ARTICAK, SAYGIN İNSANLARLA MUHATAP OLUCAM ORDA ÇALIŞINCA... DÜKKANA GİRDİM, PATRON YOKTU, OTURDUM İŞTE ORAYA, PATRONUN GELMESİNİ BEKLİYORUM... ORDA DA DERGİLER VARDI. VAKİT GEÇSİN DİYE KARIŞTIRIYORUM...

--Bİ YAZI GÖRDÜM, Bİ GÖZLEMDEN BAHSEDİYO. "İNSANLAR Bİ MEKANA GİRDİKLERİ ZAMAN ÇOĞUNLUKLA SIRTLARINI DUVARA VERİP OTURUYOLAR, ORTADAKİ MASALARI TERCİH ETMİYOLAR, SIRTLARI AÇIKLIĞA BAKICAK ŞEKİLDE ORTALIKTAKİ MASALARA OTURMAKTAN KAÇINIYOLAR."

--ORDA DA Bİ ADAM VAR, PATRONDAN SONRA EN KIDEMLİ. BEN DE KENDİMİ, ZEKAMI GÖSTERMEK İÇİN Bİ KONU AÇIP LAFA GİRMEK, O İŞİ BENDEN DAA İYİ KİMSENİN YAPAMIYACAĞINI İSPATLAMAK İSTİYORUM. DERGİDEN BÖYLE Bİ KONU YAKALADIĞIM İÇİN KENDİMLE GURUR DUYDUM, KESİN İŞİNİ KAPTIĞI DÜŞÜNEREK, ADAMA YAZIYI GÖSTERİP...

Bakın, ne kadar ilginç, bu dükkanda da aynı şey sözkonusu. Burda da herkes duvar tarafına oturmuş...

--DEDİM GURURLA. ADAM, "İYİ DE DİKKAT ETTİYSEN BURDA, ORTADA MASA YOK" DEDİ... HAKKATEN DE YOKTU. NORMAL OLARAK ÖYLE YERLEŞTİRİLDİĞİNDEN HERKES KENARLARDA OTURUYODU, ZATEN... TABİİ İŞE ALINMADIM, GİTTİ...

İyi de zaten burda ortada masa yokki...

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR KEMALABİ. Bİ OKUYUCU ARADI, IĞDIR'DAN MEHMET DALMAZ...

--ŞİMDİ, ASKERİYE... TUVALETİN KAPISI SIKIŞMIŞ. TEK BİTANE TUVALET VAR ZATEN. BUNNAR AÇMAYA ÇALIŞIYO, UĞRAŞIYO...

TIKLI

--Bİ ARA ORTALIĞI Bİ KOKU KAPLAMIŞ. MEĞER ÇOK SIKIŞAN 2-3 KİŞİ DAHA FAZLA TUTAMAYIP GÖYVERMİŞLER ALTLARINA. BUNLAR DA HEMEN KIRMIŞ KAPIYI, ORTALIK İYİCE BATMASIN DİYE...

Bİ HİKAYEM DAA VAR KEMALABİ.

--BABAMLA AMCAM... KÜÇÜKKEN OYUN OYNUYOLAR, BABAM AMCAMA DİYO Kİ...

Hadi sen motosiklet ol.

--O ZAMANLAR MOTOSİKLET ÇOK AZ OLDUĞUNDAN, AMCAMA MOTOR OLMAK ÇOK HOŞUNA GELİYOMUŞ, HEMEN KABUL EDERMİŞ "MOTOR OL" DEYİNCE... EN SEVDİĞİ ŞEY MOTOSİKLET "ALAMIYORUM BARİ KENDİM MOTOR OLAYIM" DİYOMUŞ... BABAM DA BİNİYOMUŞ ÜSTÜNE, ÖÖLE GEZİYOLARMIŞ HERYERİ.

rrrnn! rrrunn... rrrummn! bibip!

Kelle...

Bİ HİKAYE DE BENDE VAR. ENGİN ABİ ANLATMIŞTI. ONA DA OLAYI GÖREN Bİ ARKADAŞI ANNATMIŞ...

--ONİKİ EYLÜL ÖNCESİ İSTANBUL'DA GEÇİYOR... Bİ KIZ, YAKININDA Bİ PATLAMA SESİ DUYUYO. BACAĞINA Bİ ŞEY SAPLANIYO...

BOOM

--BU Bİ KEDİ KAFASI. ÇIKARIYOLAR HASTANEDE...

--Bİ KEDİYE BOMBA BAĞLAYIP BIRAKMIŞLAR...

Akşam evlere gidilir. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğlene doğru foto muhabirleri ve kameramanlar gelir. Derginin arka sokağındaki Kredi Yurtlar Kurumu bölge müdürlüğünün önü polis, diğer kameramanlar ve ikiyüz kadar öğrenciyle dolmuştur. Öğrenciler üniversite harç uygulamasını protesto etmektedirler...

SAVAŞA DEEGİL

EĞİTİME BÜTÇE!

-BİTTİ-

KAFANIZA BENİM KADAR TAŞ DÜŞSÜN...

"gök"

Bak konuşuyo herke!Bıcır bıcır vıdır vıdır herkes konuşuyor!Yaşasın!Herkes konuşuyor, herkes konuşmayı öğrenmiş!Herkes susuyor, bak!herkes koşuşturuyor, bak herkes dişlerini gösteriyor!Herkes erkenden büyümüş, dişlerini saydırıyorlar.Herkes konuşuyo, herkes susuyo!Anlatabiliyomuyum?Ifadem yeterli mi?Umarın yetiyordur...

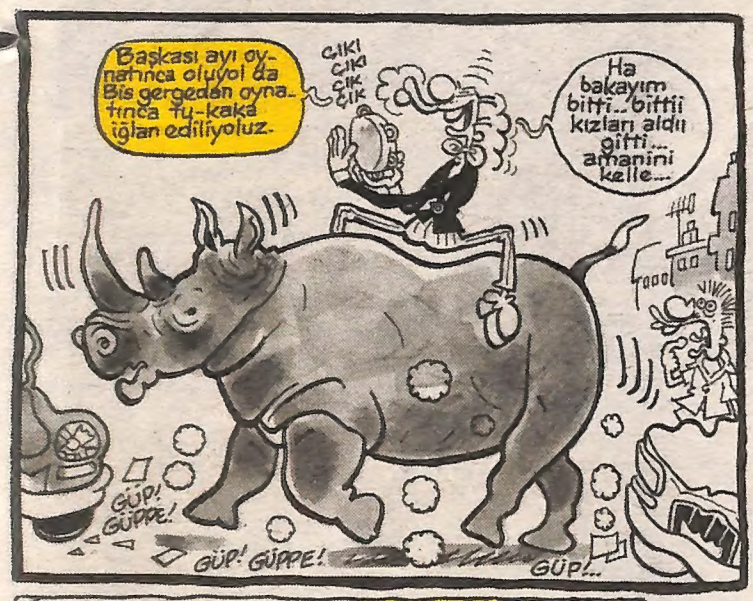
Daha önce başlamış, yani biraz gecikmişler ama olsun yarım yamalakda götürür bu insanlar işi.Yarım yamalak sevgileri, yarım yamalak huzurları ve tastamam tahammülsüzlükleriyle; tas tamam bir tahakküm!Hıphızlı bir yaşam...Daha önce başlasa bile olsun tur bile bindirirler.Şampiyoon!..

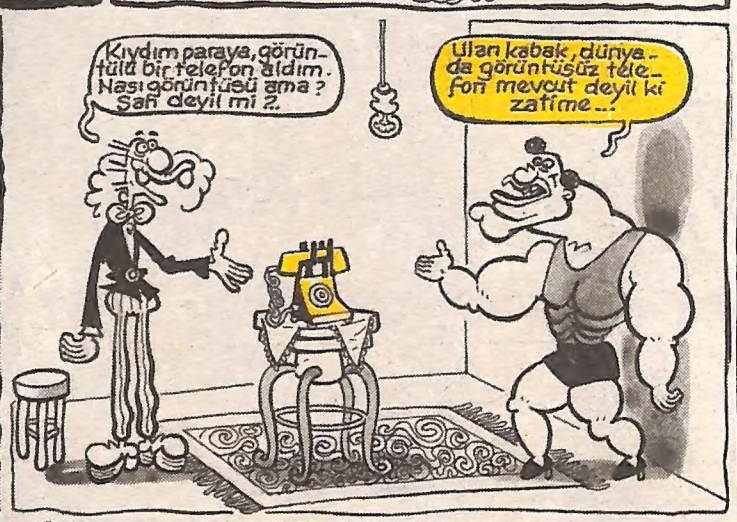
Gizli olan kazanır.Duygularını gizlediğin sürece seviye atlanabilir.Artık daha sağlam yapılarda oturmaya hak kazanabilirsin.Ve daha sı en genç bakışda bile çöküşü hissetmemek elde değil.Işte herkes konuşuyor!Köşe bucak, ortalık; kelimeler salkım saçak dökülüyo herbiyanda.Depreşik huzurlarından ayırdıklarını veriyorlar birbirlerine, geri kalan kendine.Akşama doğru paydos zamanı yaklaştıkça artık son taklalarını atıyor kelimeler, beden gücü inliyor.Anlaşmadan bahsetmek biraz zor, ama imkansız değildir umarım.Tıpkı çocuk yetiştirmek gibi veya köpek beslemek.Doktorlar hastaları ağarlarlar, hastalar kendi dertlerini ve dünya herkesin kendi etraflarında döndüğü zaman; "biz" 'le başlayan cümlelerin sahipleri daha "kendi"lerinden bi haber.Ama işte yinede rüzgar esiyo, insan serinliyo, gözleri mi kapamaktan başka bişey yapmak istemiyorum, püfür püfür sanki herşey çok güzelmiş gibi, kimbilir belkide öyledir.Çirkin olan benim belkide...

Sorumluluk sahibi insanları görüyorum.Kendilerine kılıf ettikleri "sorumluluk", havanda durmadan dövdükleri lağam suyu.Boşa atıp tutmaları hayranlıkla izleyen insanlar.Aklıma televizyondaki bir pırogram geldi, jipiyle Türkiye'yi gezep varolan gerçekleri gösteren, iyi veya kötü.Oyleya ilizyon sanatı iyi yapıyırsa, neden olmasın?Neden alkışlanmasın."Sorumluluk" bu boru mu!Ama öyle herkese, herşey verilmez.Sen durursun onlar sana verir.Başka türlüsü zor be...onun için diyeceğim o ki içten içe esen rüzgarlar bunun için güzel geliyo.Sanki herşey çok güzelmiş gibi.Kısaca yola devam...Anlamaktan geçiyo yollar, ileri geri, yana, yukarı veya aşşağa.Bi yerde bi gökte, oh ne güzel ...

çetin küçük ...

MUHLİS BEY

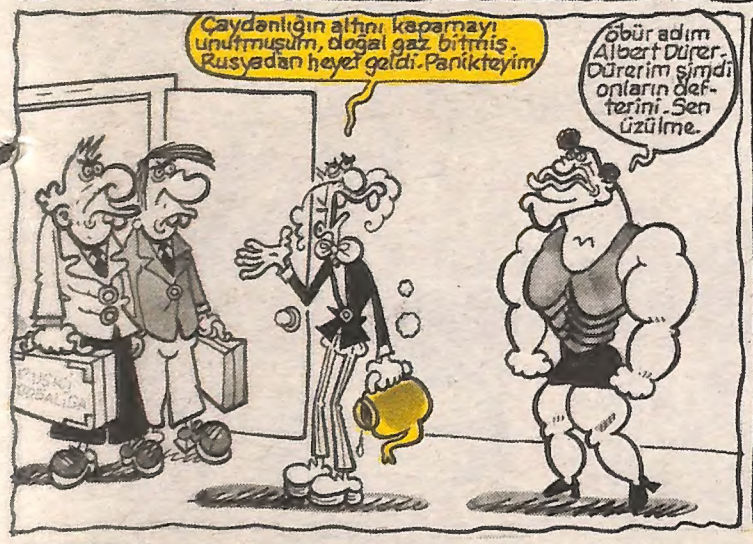




YÜZDE YÜZELLİ EMFLASYOMA ÇAĞRELER

Yazan: **Muhlis Beyğ**(Ergonomük Uzmanı)

Hüküymetin belirlediyi emflasyon hedefleri bilimser olorak on kilometre kadal şaştı. Tıbbın yapabileceği şeyler bitti. Bakanlar Kurulusu bilimser olorak durumun düzelmesisi içim dua ediyol. Bu arada bizim ellerimis amut toplamıyol ya. Emflasyona kalşı bağzı ömlemler alabiriliz. (Kendi yarıçapımızda.) Meselağa hepsimizin evinde birttakım gizli kalmış yiyeçekler vardıl. İşe onlardan baştlıyabiriliz. Allahınızı sevelseniz hankimiz evde çiçek bestlemiyoluz. Birtakim sarmaşıklar, sırnaşıklar, sardumyalar, kavuçuk veyağ lastik bitkilerisi ne güne duruyol. Bu bitkilerden basbayağ çeşit çeşit salatalar, çolbalar veyağ içi boş dolması yapılabirinil. Ya da veyağ kıyma yerine evimizde bulunan hamam ve karolifel böceklerisi kullanılabiril. Veyağ da karınca, tahtakurususu kibi gereçler kızartılarak salatalara serpilir. Örneyin herkeşin kapısında bir kedi ya da köpök ve bunların sırtısında yüzkaçlarca pire veya kene yokmudul? Kene diyip geçmeyinis. Bir avuç keneden neler olmas ki? Tavan süpülgesinden yapılmış bir makalnanın üstüsüne döküceğimiz bir tutam kızarmış kene emfes bir tamak lezyeti vericektirdir. Kızartma için ayrıcana ziytinyağsı ya da çiçekyağsı gerekmes (evdeki çiçeklerin yağsı kullanılabileceği gibi yağlı saçlardan da istifade edilebirinilinir... Yemek üstüne tatlı ya da meyva isttiyolsanız o da kolay. Eskki paltolar vs. ya da ceket ceplerinde kuruüzüm tatlısı veyağ leblebi meyvası bulma olasığınız hayli yüksek. Biras kurcalayıp karıştılmak yetelli olaçak. Hayddi kolay gelsim. İyilik sağlık, sizden nağaber. Noolsum be işte.



7 saniye süren mini tartışma HÜRRÜYET MEYDANISI

Sunan **Muhlis beyğ**

— İstambur'un havasısı çok kirlemmiş. Yakında asist yağıcakmış buluttan.

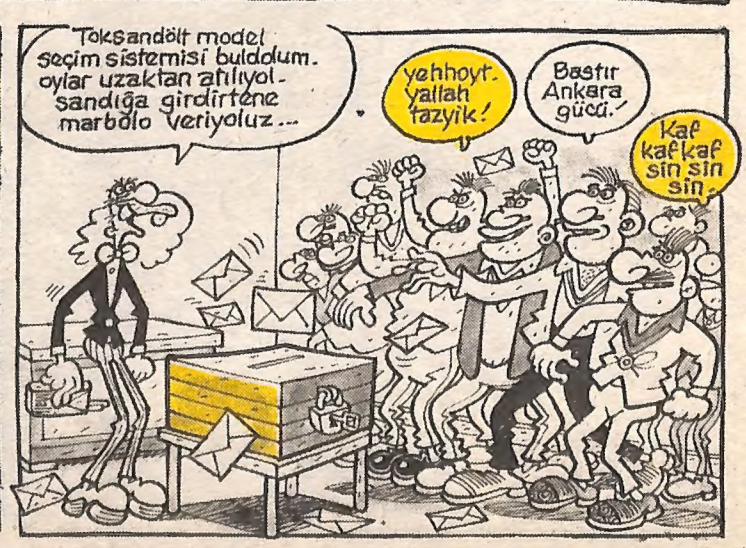
— Asist yağmurlarıyla dolan baraj lar sağyesinde bol bol asist içebiliceğiz neyse ki cola kibi.

— Şemsiyecilerin işi acağıyp açılacak bu arada.

— Yağmur altında dolaşmıya çıkıcağız ama dolaşmamıya giremiyceğiz.

— Yağmurdan somra sümüklüböcek olarak gezebilicez.

— Asist yağmurundan kaçalken baz veyağ tuz yağışına da yakalanabiriliz.



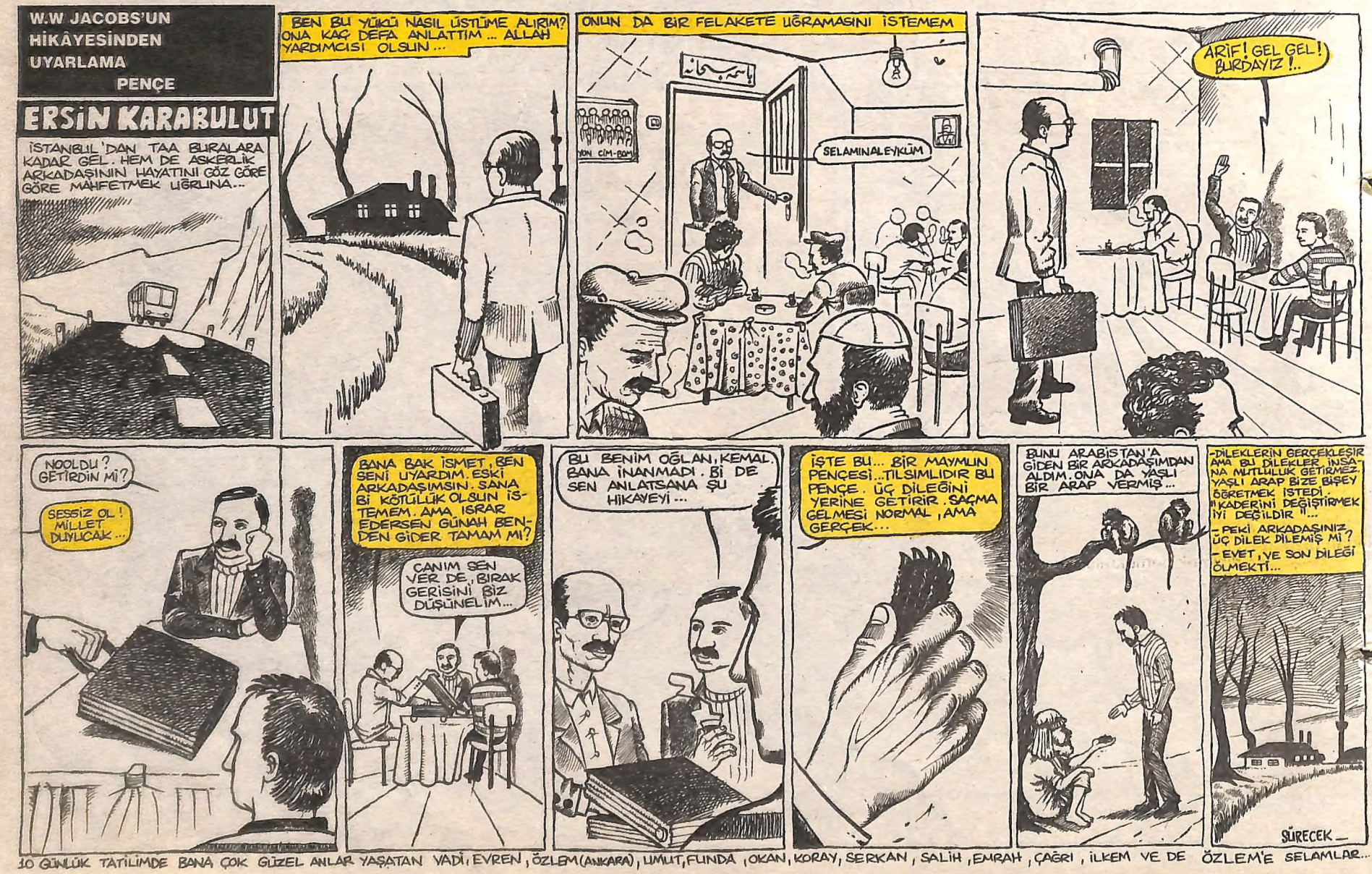
Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

W.W JACOBS'UN HİKÂYESİNDEN UYARLAMA

PENÇE

ERSİN KARABULUT



10 GÜNLÜK TATİLİMDE BANA ÇOK GÜZEL ANLAR YAŞATAN VADİ, EVREN, ÖZLEM (ANKARA), UMUT, FUNDA, OKAN, KORAY, SERKAN, SALİH, EMRAH, ÇAĞRI, İLKEM VE DE ÖZLEM'E SELAMLAR...

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

ÖMRÜMÜN DURAKLAMA DÖNEMİ...

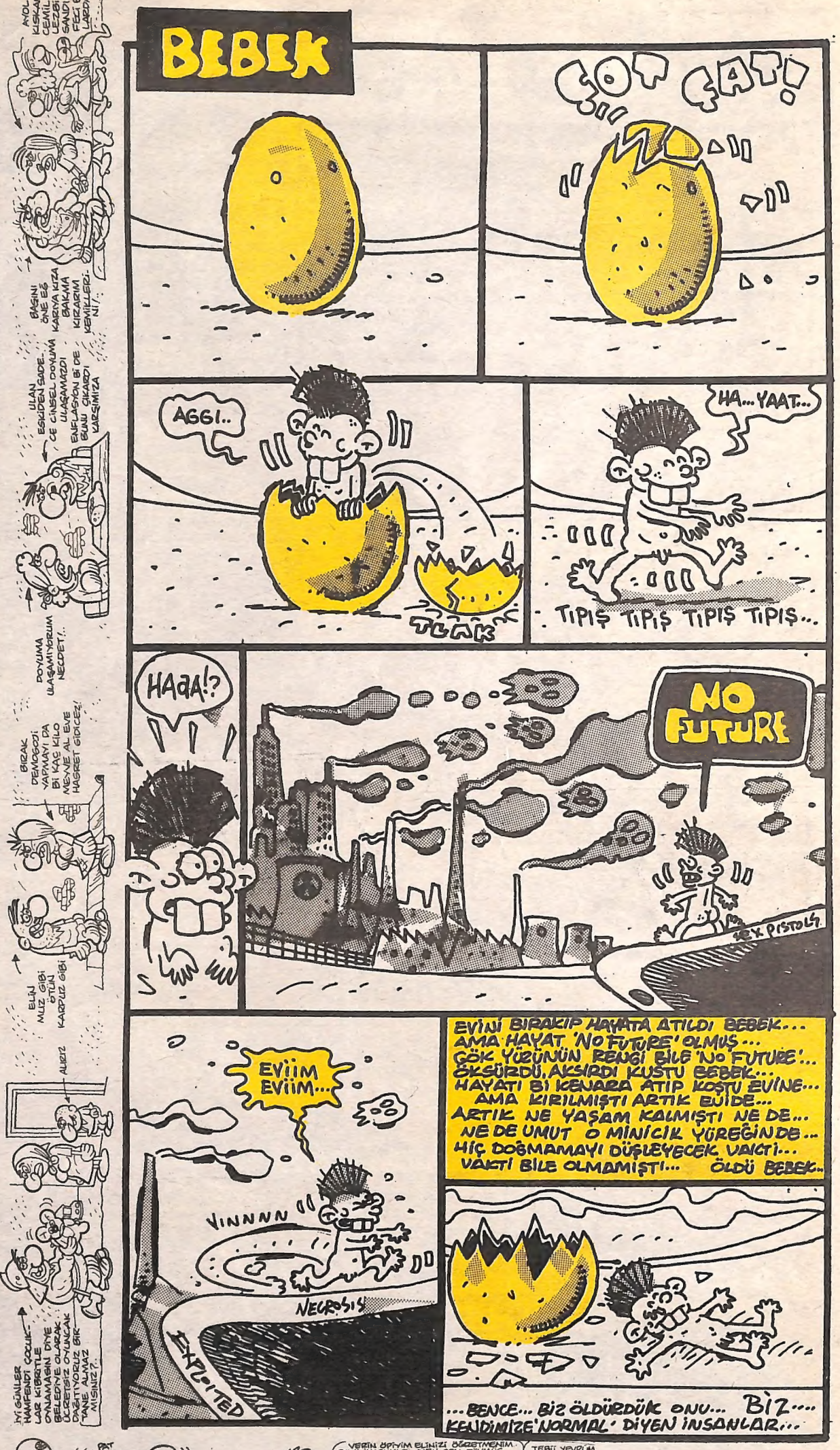
Geçen gün bilgisayar satan bi mağzaya girdim, maksat almak diil fiyatlarını öğrenmek bi de teknoloji nerelere vurmuş, ne gibi aletler çıkmış, görmek. Neyse babacım girdim içeri, hemen yanıma benim yaşlarımda, iyi giyimli bi herif yanaşdı ve "Yardım edebilirmiyim?" dedi, ben de herif gerçekten yardımcı olucak falan zannettim ve "Yaa, şööle bi bakıyodum ben, aslında amacım şöyle animasyon yapabiliceğim bi sistem bana kaça mal olur onu öğrenmek" dedim.Vay efendim senmisin diyen, homoseksüel kılıklı denyodan bana bi afra bi tafra, "İşte şundan anlarmısınız", "Bunu bilirmisiniz" "Fiyatlar biraz yüksek" gibi abuk sabuk laflarla sinir tellerime de kızgın tereyağını dökünce bi patladım ben aabi. "Tamam yaa" dedim "Bu sistemi ben şimdi alacaktım, cebimde 250 milyon para

var (Çok fena blöf atıyorum, cebimde 250 bin bile yok) ama ben sizin bu tutumunuz yüzünden, vaz geçtim, almıyorum". HOHOO, Aabi görecektiniz herifin suratını, mosmor oldu, "Siz yanlış anladınız arkadaşım" falan dediyse de ben hiç taviz vermedim abi, "Böyle rezillik olmaz kardeşim" falan diye söylenip çıktım ordan.Valla hoca benim bu olaydan çıkarttığım sonuç; öyle kaliteli döşenmiş, ve sadece teknoloji satan bi mağzada, komplaksli v pazarlama olayından haberi olmayan bi şımarık soytarıyı çalıştırmak o firmanın karını dadüşürür kalitesini de.Pazar da karpuz-kavun bile satamıycak bi zihniyetin kompütür satarak kazandığı paradan ne kendine nede bilgisayar teknolojisine bi fayda gelir, ben buna canı gönülden inanmışım arkadaş...

HASAR: İnsanın insanı köpek gibi ısırıp parçaladığı bi dünyada, beş para etmez arkadaşıklar, anlamsız aşklar içerisinde, düşe kalka, biçok gerçeği görmezlikten gele gele yaşıyoruz, bundan büyük hasar, bundan anlamlı bi ziyan daha olabilir mi lann...

TESBİT: Kızlar kızlar ölemmiü, yanağızdan öpemmiü, siz yavşaklarlan geezerken, ben yalnızlıktan ölemmiü...haa ayrıca bir sevmek yüzbin defa ölüp ölüp de dirilmek demekmiş, bu gerçeği anlayana kadar bir yerlerim çatladı ama daydi yani.

ÇALIŞMALAR: Yaptığım derin araştırmalar, tetkitler ve tesbitler sonucu bi karara vardım, bende Sosyal fobi denen, her 10 kişiden birinde bulunan bir rahatsızlık var.İnsanların ilgi odağı olmaktan, topluluk önünde konuşmakdan, başkaları tarafından izlenmekden yada kalabalık ortamlarda yemek yemekden rahatsız iseniz, hatta ve hatta bakkaldan sakız alırken bile tedirgin iseniz derhal bi doktora gözükün yoksa, iş, aşk ve eğitim hayatınız mahvolmak üzere, daha ne diyimki.



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
31 Temmuz 1998

SİTƏLƏN

ƏLPER OCƏK

İKİ YILDIR GÜZELLİKLE İSTİYORUM, ERKİLİYOSUN! GÜNAH BENDEN GİTTİ!..

KÖHÜ!.KÖH!.. SI...SI...SİNEK İLACI BU?!..

FOSS

BUNLARI BİLİYO MUSUNUZ

- KORAY NERGİZ'İN ESPRİLERİNİ, DAHA ÖNCE BULDUĞU BİR FIKRA KİTABINDAN ARAKLADIĞINI... (Hi ha!..)
- ÇOK KOLAY HASTALANDIĞIM İÇİN YAZIN HERKES DONDURMA YERKENE, BENİM SADECE BAKTIĞIMI...
- KÖŞEYİ ÇİZERKEN (Bu hafta) HİÇ BİR ŞEY İÇMEDİĞİMİ.. (Su hariç)
- KÖPEKLERDEN ÇOK TIRSTIĞIMI...
- BU KÖŞENİN İSMİNİ BULMAMDA BABANNEMİN TARLASININ PAYI OLDUĞUNU...

BİDAKKA BEKLEYİNLƏN GELİYOM! ƏNNE, BİR YAĞLI EKMEK VERSENE...

HADİ BOĞLUM BE!

AY, OTTUZ YAŞINA GELDİN ŞU HUYUNDAN VAZGEÇME DİN BE!. AZCIK ŞEKER DE GATIVERİYİMMİ ÜSTÜNE?!..

AY O ÇANTADA NE VAR KƏMİL? HÖURR!?

YOK BİŞİ

İSTEKLERİMİ KƏBUL ETTİREMEDİĞİM ZAMAN ORTAYA ÇIKARACAĞIM. BU CİVCİV'LER SAYESİN DE BANA KARŞI KOYMA YÜZDEN DİREK SIFIRA İNİCEK! ULAN BU YAŞTA BU ZEKƏ?!.. VAY BE!

GƏDƏƏH!. ULAN OĞLUM, SIKIŞTIMLAN BURUYA!. GAÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ!. GURTARIN LAN BENİ!..

LAN OĞLUM.. DOORU SÖYLÜYORUM! SIKIŞTIM BURDƏƏ!.. ÖHÜÜÜ!.. Tövbeler olsun!..

BU ESPRİ DAHA ÖNCE YAPILDIMI?!..

FÖRRSS!. FURRR!.. RRÖHH!..

1.

TƏMƏM CANIM ÇIKABİLİRSİN! AABİN GEÇTİ!..

AY BÜYLE NEFESİNİZE CAN KURBAN!..

2.

KISA KISA

- HAVA ACAYİP ISINDI. (EN EGZOTİK AZLIK MACERALARININ VAKTİ GELİYOR
- EN SONUNDA MASANIN YANINDAKİ PERDEYE MÜREKKEP BULAŞTIRDIM. ANNEM OYUCAK KESİN!
- YAZ MEVSİMİ HER TARAF GÜNEŞ, Bİ DONDURMA YİYEM DEDİM YA - MULDUM!..
- HIDRELLEZ AKŞAMI CÜMBÜR CEMAAT SOKAĞA ÇIKTIK... ÇOK KALABALIKTI.. YUKARDAN YUMURTA ATTILAR AZ DAA KAFAMA GELİYORDU
- PC'DE ACTUA SOCCER... MUAZZAM GÜZEL BİR OYUN... ALIN OYNAYIN, TAVSİYE EDERİM...
- BİTTİ!..

BAHARIN GELİŞİ, AŞKIN İÇİM DE FİLİZLENMESİNİ PEKİŞTİRİRKEN, SANA OLAN DUYGULARIM BİR ÇIĞ GİBİ BÜYÜYO NİHƏL!

KALP ATIŞLARIMI DUYUYOMUSUN BİLMİYORUM AMA, BİR KELEBEK GADAR NARİN İNCECİK BELİNİ KAVRAYARAK

SENİ KENDİME ÇEKMEK YEEE...

ERMİYOM!

FİYYUV!

ALLAAAAHH!.. BİTTİNİZ LAN SİZZ!.. YEDİM LAN SİZİ!.. LİĞME LİĞME ETMEZSEM ƏDİYİM!.. GAÇMAYIN LAAN!

NƏƏPTİN ABİ SEN?!.. HİLMİ AABİNİN YANINDA ZAGOR TE-NAY'A SÖVÜLÜRMÜ?!.. ÇOK SEVER O ZAGOR TE-NAYI!..

GİRİŞİN LAN ŞU ORUSPUYA!..

SIKI TUTUUN GAÇIRMAYIIIN!..

ŞAAP

AY NOLÜYÜÜ? PEH!..